

# Schlossprophet

SAMSTAG 4. FEBRUAR



ZAUBERSCHLOSS 2023

## GEPRÜFT UND DUELLIERT

**W**as für ein aufregender Tag! So viel los, man wusste gar nicht, wo man zuerst hin sollte! Am besten, überall gleichzeitig sein, doch wie wir alle wissen, sind solche Maßnahmen im Zauberschloss nicht zulässig.

Wer also sowohl zu den Prüfungen gehen, als auch den Akademischen Decathlon Häuser-Slam nicht missen wollte, hatte unumgänglich einen vollen Zeitplan! Vormittags zu den Prüfungen, am Mittag den öffentlichen Herausforderungen der Häuser beiwohnen, danach zur Schlossprophet-Redaktion kommen, um den Trend des Tages notieren zu lassen und zwischendurch nach den kleinen Eulen aus der Bibliothek Ausschau halten – so könnte der Tag im schlimmsten besten Fall ausgehen haben.

Mein Tag begann mit einer überraschenden Begegnung mit der „Ober-Banane“, der selbst ernannten Anführerin der Bananen – Schulleiterin Prof. Tonks. Angriff ist die beste Verteidigung, daher entschied sie sich dieses Jahr, den Bananen, die immer wieder illegaler Weise den Weg zu ihr oder indem Prüfungsraum finden, mehr Autorität zu zeigen, indem sie das freche Obst mit einem „Sammelzauber“ an sich band und es damit unter Kontrolle



brachte. Hoffe ich jedenfalls für sie... Eine Eule aus der Bibliothek konnte ich selbst nicht entdecken, dazu hätte ich Zeit zum Suchen haben müssen. Das, sagen wir mal, Unterhaltungsangebot in der Großen Halle war einfach zu spannend! Ich dachte ja immer, ich sei ein hoffnungsloser Fall in Sachen Tränkebrauen, die Leistungen bei „Jugendbraut“ gaben mir allerdings das Gefühl, mich in meiner Schulzeit nicht ganz so schlimm angestellt zu haben, oder zumindest nicht allein zu sein, schließlich schaffte es nur ein Haus, den geforderten Trank korrekt zu brauen.

Bei dem nachfolgenden Quiz mit Fragen aus diversen magischen Fachbereichen, wirkte es zumin-

dest schon ausgeglichener und da Prof. MacBoons und Prof. Captain DUNNINGHAM zauberhaft durch die akademische Prüfung führten, blieb es die ganze Zeit spannend.

Zu guter Letzt fanden später am Nachmittag noch Duelle zwischen den Häusern statt – selbstverständlich unter der professionellen Aufsicht von Prof. ALTAVA und Prof. DE SECONDAT. Außerdem verhielten sich alle Teilnehmenden äußerst fair und hielten sich an die Regeln. Ernsthaft zu Schaden kam also niemand.

Jede dieser besonderen Prüfungen vor Publikum wurde natürlich auch

*Fortsetzung auf Seite 2*

DER TREND DES TAGES  
**FLAGGE ZEIGEN**

Lesen Sie in dieser Ausgabe außerdem: Zauberstablehre ➔ Seite 3  
Terri & Tate: Das große Interview ➔ Seite 4 - 5  
Johanna ARIOLAVI wird 100! Geburtstagsgrüße ➔ Seite 8

von einer ausgezeichneten Jury beaufsichtigt und bewertet. Diese bestand aus den kompetenten Fachkräften Prof. ARIOLAVI, Prof. Banane TONKS, Prof ERRANT (endlich mit offener Haarpracht – mit Schleife drauf) und Prof. MANDRAKE.

Währenddessen waren viele eifrige Lernenden aus allen Häusern auf der Suche nach Eulen und haben die Redaktion förmlich belagert, um sich wegen des Trends zu melden. Tun sie selbstverständlich immer, am gestrigen Tag tatsächlich aber noch mehr als sonst!

Am Abend wurden die besten Prüflinge feierlich auf die Bühne gebeten, die Freude und Erleichterung war natürlich riesig!

Obendrauf gab es auch noch eine ganz süße Balleinladung auf der

Bühne! Prof. BENNETT wagte sich hinauf, vor das versammelte Publikum, und sprach ganz aufgeregt ihre Einladung an Prof. MANDRAKE aus, die ganz gerührt annahm.

Da alle anderen aber anscheinend zu schüchtern waren, um Prof. Tonks Angebot anzunehmen, blieb es leider auch bei der einzigen Balleinladung.

Nach einer kleinen Darbietung seiner Künste als Fluchbrecher, da der Zettel am Abend offenbar verflucht war, konnte dann noch der Tagespokal wie gewohnt vergeben werden.

Apropos Prof. ERRANT:

Wir möchten betonen, dass unser Titelbild aus der gestrigen Ausgabe am Freitag ein wenig irreführend gewesen ist. Es scheint so, als wäre der Hauslehrer von SPHYLESCA während

des „Goldenen Federkiels“ eingeschlafen. Das ist selbstverständlich nicht passiert!

Er wollte tatsächlich bloß mehr die Geschichten genießen und hatte daher die Augen geschlossen, um besser lauschen zu können.

Da ihm sein missverständliches Verhalten selbst aufgefallen war, achtete er im weiteren Verlauf des Abends darauf, seine Aufmerksamkeit sehr sichtbar zu zeigen.

A.Z.

## KENNST DU SCHON BOB?

Ihr kennt mit allergrößter Sicherheit alle das Team der Hüter, unten in der Großen Halle. Aber kennt Ihr denn auch das ehrenvolle, aber sehr stille Hütermitglied, welches unten in einer kleinen Hütte sitzt?

Dort sitzt Bob, der leider versteinert wurde und dessen Körperteile durch einen Zauber entnommen werden können. Dennoch versicherten uns die Hüter, dass Bob auf jeden Fall lebt! Nicht nur das, er soll sogar der MVP des gesamten Teams sein!

Aber durch seine Lebensumstände ist Bob auch eines: einsam!

Ganz dringend sucht der charmannte Herr noch Freunde, mit denen er seine Zeit verbringen kann.

Außerdem gibt er großartige Datings-Tipps, ja wirklich!

Trotz seines recht einsamen Lebens hat er es nämlich geschafft, ein Ball-Date für Sonntag zu haben!

Damit ist der Gute ein ganzes Stück weiter als viele anderen hier im Zauberschloss.

Wenn Ihr das nächste Mal in der Großen Halle seid, schaut doch mal bei Bob vorbei und grüßt ihn!

A.Z.



# ZAUBERSTABLEHRE

**Z**auberschaft aufgepasst! Das Zauberschloss führt ein neues Fach ein, das die Zauberstablehre behandelt. In diesem Kurs lernen Schüler\*innen, wie Zauberstäbe aufgebaut sind, vom Kern bis zum magischen Holz. Der Unterricht findet im RAUM 307 statt und schon beim ersten Blick erkennt man den Fokus auf dieses magische Utensil.



Überall schmücken Zauberstäbe den magischen Lehrsaal, doch wer versucht sein sollte, sich dieser Stäbe zu ermächtigen, ist hiermit gewarnt: sie werden von zahlreichen mächtigen Baumwächtern geschützt. Zauberstäbe sind ein unverzichtbares Instrument für jeden Zauberer oder jede Hexe, denn sie sind die Verbindung zur Durchführung von Zaubertränken, Zaubersprüchen und anderer magischer Rituale. Ein gut gebauter Zauberstab kann den Unterschied zwischen einem erfolgreichen und einem fehlgeschlagenen Zauber ausmachen. Man stelle sich nur vor, dass man beim Zaubern nicht das Geschirr magisch säubert, sondern es magisch verschwinden lässt. Darum ist ein Fach, das die Lehre hinter unserem liebsten magischen Werkzeug vermittelt, so relevant.

In diesem Kurs wird gelehrt, welche Arten von Holz und welche magischen Kerne, meist von einem magischen Wesen stammend, am besten für die Herstellung von Zauberstäben geeignet sind. Dabei sind die magischen Auren ausschlaggebend für die Natur des Holzes.

Unterrichtet wird das Fach von der Professorin Dr. Nora E. LYMONDT und findet dieses Jahr zum ersten Mal im Zauberschloss statt. Doch auch wenn der Unterricht noch neu ist, erfreut er sich bereits einer großen Zahl an lauschenden jungen Hexen und Zauberern. Unterstützt wurde die Professorin heute von der ehemaligen Fachkraft für Zauberstabbau Prof. HUGES.

Dieser ist maßgeblich dafür verantwortlich, dass das Verfahren, welches magische Kerne verflüssigt, um sie in das magische Holz zu bekommen, von mindestens zehn Jahren auf bloß fünf Jahre reduziert wurde. Dabei wird der Kern in einem Elixir erst aufgelöst und anschließend das magische Holz in diesem Sud eingelegt. Je weiter jedoch die Mindestdauer überschritten wird, desto besser. Diese Logik machte sich der alte Meister von Prof. Dr. LYMONDT zunutze und gab es anschließend an diese weiter. Dabei brachte sie Beeindruckendes

hervor: ein über 34 Jahre gefertigter Zauberstab, dessen Wert wohl unbeschreiblich ist (der ursprüngliche Käufer starb noch vor der Fertigstellung, seine Tochter war nun vertraglich **gezwungen** geehrt, diesen Stab zu erwerben).

Man erkennt sowohl bei Prof. HUGES als auch bei Prof. Dr. LYMONDT, dass sie ihrer Position als Lehrkraft mehr als würdig sind. Das charismatische Duo gestaltete den Unterricht einfach zauberhaft, sodass auch ein älterer Zauberer zurückversetzt wurde in die ersten Stunden in diesen magischen Gemäuern. Da ich selbst vor einiger Zeit meinen Zauberstab bei einer Zentauren-Hufattacke verloren habe, kann ich Ihnen nur wärmstens empfehlen, diesen großartigen Unterricht zu besuchen. Erst dort wird Ihnen nochmal richtig klar, wie wichtig ein Zauberstab doch eigentlich ist!

*N.H.*

# INTERVIEW: TERRI & TATE

Liebe Redaktion,

Ihr werdet es nicht glauben, welch ein glücklicher Zufall sich heute ereignet hat! Da spaziere ich gerade den Ness entlang, auf dem Weg zu 'McLeod's Fish & Chips', um für Eleanor und mich einen kleinen Mittagsimbiss zu holen, da kommen mir auf der Waterloo Bridge zwei sehr vertraute Gestalten entgegen. Ich denke noch so bei mir: 'dieser rote Mantel und Hut kommen mir sehr bekannt vor und diese bunte Jacke kenne ich doch von irgendwoher', da haben sie mich auch schon erkannt und winken mir zu – Terri und Tate! Was für eine Überraschung, sie ausgerechnet hier zu treffen. Sie hatten in diesem Moment allerdings nicht viel Zeit zum Reden, da sie für WMN\* unterwegs waren. Wir haben uns aber für den Abend für ein Interview im 'Johnny Foxes' verabredet, dort gibt es leckeres Essen und Trinken und im Hinterzimmer ist man vor neugierigen Muggelohren geschützt. Ich denke mir, dass Mrs. Zalibry sicher noch irgendwo Platz im Schlosspropheten finden wird, denn solch eine Gelegenheit muss man beim Schopfe fassen und wer möchte nicht wissen, was Terri und Tate gerade so Tolles machen! Ich schicke euch das Interview dann mit einer Express Über-Nacht-Eule, damit es noch in die Ausgabe passt. Also, Feder gespitzt und los geht's:

**Terri:** Ein herzliches Hallo von uns beiden! Es ist richtig aufregend, wieder mit dem Schlosspropheten zusammensitzen. Wie ergeht es euch denn gerade so im Zauberschloss? Es gibt ja einige Veränderungen, nicht wahr? Spannung? Verwirrung? Oh, Verzeihung. Alte Gewohnheit. Wir sind ja diejenigen, die interviewt werden.

**Aurinia Dane:** *\*lacht\** Ja, ich kann mir vorstellen, dass es ungewohnt ist, mal auf der anderen Seite zu sitzen.

Ich fange dann einfach mal mit meinen Fragen an. Wie kam es dazu, dass ihr zu WMN (World Magical Network) gewechselt seid? Habt ihr euch direkt dort beworben oder musstet ihr Referenzen nachweisen und Prüfungen ablegen?

**Tate:** Es war schon immer mein Traum beim WMN zu arbeiten. Es ist schließlich der größte magische TV Sender weltweit und ich wollte schon immer in die Fußstapfen meiner Eltern treten. Wir haben es auf jeden Fall Emily Mikelson zu verdanken, dass wir beim WMN sind. Ihr Lumos-Moment strahlte so sehr, dass selbst das WMN auf unsere Show „Lumos – Mikelsons Moments“ und unsere Reportage „Tate & Terri – Auf der Suche nach dem verwunschenen Kind“ aufmerksam wurden. Daraufhin haben Sie uns einen Job angeboten.

**A.D.:** Wow, das ist ja mal so richtig toll! Ganz ehrlich? Das habt ihr euch für eure Reportagen aber auch verdient. Was genau ist denn eure Aufgabe bei WMN und in welcher Abteilung arbeitet ihr?

**Terri:** Oh, wir sind manchmal hier, manchmal da!

**Tate:** Derzeit arbeiten wir fleißig an unseren eigenen Formaten und bekommen tatkräftige Unterstützung von unseren Praktikant\*innen und Kolleg\*innen.

**Terri:** Aber aber! Wir wollen hier bloß nicht zu viel verraten, Tate! Schließlich sollen unsere Geschichten möglichst spannend bleiben. Was wäre das denn, wenn unsere Zuschauer\*innen noch vor der Ausstrahlung erfahren würden, dass Abby Shackelbolton bei ihrer Forschung... ups, jetzt hätte ich fast die Eule verschickt, bevor die Tinte trocken ist!

**A.D.:** *\*spitzt die Ohren\** Jetzt bin ich aber neugierig geworden. Könnt ihr unseren Lesenden nicht doch noch etwas Genaueres verraten?

**Terri:** Oh, verfolgt einfach die Reportage „Zauber oder Humbug“ beim WMN. Vertraut mir! Es lohnt sich!

**A.D.:** Ich sehe, wir müssen uns alle noch etwas gedulden. Gibt es bei WMN auch Kekse?

**Tate:** Hahahaaaa... möchten Sie damit auf meine paar zusätzlichen Pfunde verweisen. *\*Zwinker\**

**A.D.:** DAS kam jetzt nicht von mir.

**Terri:** Ganz unter uns... Die Kekse in der Zauberschloss-Bibliothek sind ja schön und gut, aber die Auswahl beim WMN ist nochmal eine andere Liga. Am liebsten sind mir die Sonorus-Biscuits. Beim Essen erwärmt sich die Stimme, ganz ohne Stimmtraining.

**Tate:** Wir können uns auf jeden Fall nicht beschweren. Unsere Kantine bietet alles, was das Herz begehrt.

**A.D.:** Fühlt Ihr euch an eurem neuen Arbeitsplatz wohl? Habt ihr nette Kolleg\*innen?

**Tate:** Wir fühlen uns hervorragend, aber wir vermissen auch unser geschätztes Team im Zauberschloss.

**Terri:** Es ist in der Tat ein anderes Klima. Nicht kalt, aber... anders. Es geht letzten Endes nichts über die gute familiäre Atmosphäre bei TeleMagic! Und unser Stolz für das Team könnte nicht größer sein!

**Tate:** Geoffrey, Jamie & Lucien, ihr macht eine großartige Arbeit!

**A.D.:** In der Tat! Wie unterscheidet sich eure Arbeit bei WMN von der Arbeit bei Telemagic?

**Tate:** Wir lieben TeleMagic und hatten eine grandiose Zeit im Zauberschloss, doch wie Sie wissen, ist TeleMagic ein recht kleiner Sender, bei dem noch viel improvisiert wird und man sich ausprobieren kann. Das WMN dagegen ist von ganz anderer Statur. Alles ist größer und aufwendiger, aber manchmal auch etwas zäher.

**Terri:** Wobei, Tate! Man muss erwähnen, dass TeleMagic ein wunderbares Sprungbrett ist, um hoch hinaus zu kommen. Es schmerzte, Lucien als Praktikanten gehen zu lassen, aber zu sehen, dass er jetzt sein eigenes Interview-Format bei TeleMagic hat, erwärmt uns das Herz. Hervorragende Arbeit! Gänsehaut! Wir sind so stolz!

**A.D.:** Ja, wenn man sich die TeleMagicsendungen so anschaut, dann ist Lucien ein ganz hervorragender und absoluter beliebter Interviewer. Müsst ihr denn bei WMN auch mit Muggeltechnik 'arbeiten'? Das haut ja leider nicht immer so hin. Uns in der Redaktion ist z.B. gerade ein Pixie zwischen die Druckwalzen des Muggelgerätes gekommen und die gedruckten Seiten verfärbten sich alle blau.

**Terri:** Ich glaube, diese Frage richtet sich nicht an mich...

**Tate:** Tatsächlich nutzen auch wir überwiegend Muggeltechnik, aber ein bisschen Magie kommt selbstverständlich auch zum Einsatz. Da meine Eltern in der Muggelwelt ebenfalls in der Medienbranche tätig sind, bin ich mit der Muggeltechnik ziemlich vertraut. Jedoch sollte man Terri diese lieber nicht anvertrauen, sonst passieren die schlimmsten Katastrophen. Nicht wahr? *\*zwickert zu Terri\**

**Terri:** Ich muss gestehen, dass ich ohne Tate aufgeschmissen wäre. Ich bin mit einer Kamera in der Hand genauso talentiert wie beim Apparieren ohne Zauberstab. Hut ab also an alle, die damit umgehen können. Auch an euch beim Schlosspropheten. Ein herrlicher Beitrag zu Astronomie und Astrologie im Übrigen!

**A.D.:** Na, über dieses Kompliment wird sich mein Kollege Mr. Hobbes aber freuen! Was war denn das Spannendste, an dem ihr bei WMN bisher gearbeitet habt?

**Terri:** Ihr habt doch bestimmt von dem vermehrten Kappa Aufkommen in Italien gehört. Faszinierendes Phänomen! Kappa, hier in Europa! Und dann auch noch ein ganzer Schwarm. Äußerst gefährliche Wesen! Klassifizierung XXXX! Sie sind von Asien aus über das Rote Meer bis hinein nach Venedig gezogen und breiteten sich dort über die ganze Stadt aus. Wir haben alles hautnah miterlebt und selbstverständlich dokumentiert. Die Doku darüber ist nicht nur voller Spannung, sondern zudem auch äußerst informativ! Ein Blick hinein ist äußerst empfehlenswert.

**A.D.:** Und die Muggel?

**Terri:** Oh, die Muggel hatten zu dem Zeitpunkt eine Ausgangssperre. Sie sind also wohlauf und wissen von nichts!

**A.D.:** Müsst ihr für eure Arbeit im Allgemeinen viel reisen?

**Terri:** Naja, hin und wieder natürlich schon. Das Flohnetzwerk ist dabei unsere liebste Reisemethode.

**Tate:** Da WMN allerdings recht viele Niederlassungen und Außenstudios auf der ganzen Welt verteilt hat, sind wir jedoch recht selten außerhalb von Europa unterwegs.

**A.D.:** Wie selbständig könnt ihr euch eure Arbeit einteilen oder auch Themen selbst aussuchen?

**Terri:** Also... ähm... nunja...

**Tate:** Bei der Einteilung sind wir relativ frei. Das Projekt muss eben bis zur Deadline fertig sein.

**Terri:** Zurzeit werden uns allerdings so viele Sachen auf den Tisch gelegt, da müssen wir uns eben schon einen Zeitplan erstellen und uns vor allem

auch daran halten! Für den Schlosspropheten können wir allerdings immer eine freie Minute finden! ;)

**A.D.:** Ooooh, das freut mich unheimlich. Ich finde unser Zusammensitzen hier auch sehr gemütlich. Allerdings muss ich morgen wieder früh raus und der Artikel muss ja auch noch an die Redaktion geschickt werden, deshalb hier jetzt meine letzte Frage: Kommt ihr im nächsten Jahr zur Arbeit ins Zauberschloss zurück?

**Terri:** Das kann uns nur eine Seherin oder ein Seher sagen. Tate und ich haben schon immer gesagt: Wir wollen uns die Arbeit nicht zu Kopf steigen lassen. Vielleicht zieht es uns in einem oder zwei Jahren ja wieder zurück zu TeleMagic, wer weiß?

**Tate:** Wir haben auch schon lauter Ideen, die wir nur zu gern umsetzen wollen.

**Terri:** Eins können wir aber garantieren! Ihr habt noch nicht das Ende von Tate und Terri miterlebt!

**A.D.:** Na darauf hoffen wir ja wohl alle! Ich finde es toll, dass wir uns so zufällig getroffen haben und hoffe, dass wir in den nächsten Jahren mal wieder im Zauberschloss miteinander arbeiten können. Und auf eure Reportage bin ich nun ganz besonders gespannt. Macht's gut und habt eine Gute Nacht!

*Hintergrundinformationen zum WMN: Das WMN ist der größte magische TV-Sender der Welt. Es hat auf jedem Kontinent eine Niederlassung und in 32 verschiedenen Ländern ein Außenstudio. Der Hauptsitz befindet sich im Big Ben in London. Für WMN arbeiten weltweit ca. 6000 feste Mitarbeiter und 4200 freie Mitarbeiter.*

*Ich hoffe die Eule hat euch noch rechtzeitig vor Redaktionsschluss erreicht. Eure Aurinia Dane*

# KLATSCHTRATSCHQUATSCH

## Nachtrag zum Trend des Tages „Tragende Rolle“

TONKS, die tragende Rolle im Zauberschloss.

Jeden Morgen grüßt sie uns gern, heißt Schüler willkommen von nah und fern.

Erklärt den Wandel standhaft und kühn, und lässt in jedem von uns einen Funken erglühen.

Mit einem „Ohne Gleichen“ in Herzengüte, lässt sie das Schloss erstrahlen in voller Blüte.

Ihre pinke Präsenz erfüllt uns mit Glück, und deshalb kehren wir gerne zurück.

*Ginny Black*

## LESERBRIEFE

Das Zauberschloss hat ja einen Schutzzauber, damit uns die Muggel nicht finden. Leider sind die Zauberbücher an die Muggel gekommen. Ich konnte es selbst sehen und hören. Ein Muggel sprach plötzlich über Gryff... Ich war geschockt! Und weil ich noch keinen Zauber anwenden darf, konnte ich nichts tun. Aber das Zauberschloss merkt ja jede Veränderung und hat selbst reagiert, Schutzzauber erhöht und verstärkt. Denn unsere Welt muss geheim bleiben. Das ist meine Theorie! Zauberschloss und Zauberwelt gerettet.

## KLATSCH & TRATSCH

Prof. PAPYRUS wollte entsetzt dem Treiben in der Bibliothek Einhalt gebieten: Prof. EVERGARDEN nutzte den Lesesaal als Podium, um publikumswirksam und lautstark ihre neuesten Muggelwitze zum Besten zu geben. Er wurde von Prof. DEER-

COUNTRIE energisch zurückgepfiffen. „Sie sind hier nicht mehr der Chef!“ zischte sie und führte den perplexen Professor an die Seite. „Das wurde gestern beschlossen!“

Prof. HAVE-MAN hielt heute eine Autogrammstunde vor dem Gemeinschaftsraum WYVERTEN/SPHYLESKA ab. Sie übte eine solche Anziehungskraft aus, dass Bibliothekshexe Charlotte CHAPLECLOWN ihr eigentliches Ziel vergaß und sofort auf die Hauslehrerin zusteuerte, um sich ein Fotogramm von ihr mit persönlicher Widmung zu sichern. Erfolgreich, wie leicht an ihrem Strahlen zu erkennen ist!



Im Schlafsaal von HYWENGARD wird gegenwärtig an einem Glitzerzaubertrank gearbeitet. Er brodelt schon mehrere Tage und ständig kommen neue Zutaten hinzu, um das Maximum an Glitzer herauszuholen. Auf das funkelnde Ergebnis dürfen wir gespannt sein!

Cordula ist wieder da! Prof. Dr. LYMONDT ist überglücklich. Wir konnten uns selbst davon überzeugen, da Prof. EVERGARDEN diese in der Redaktion aus ihrer Tasche holte. „Ich nenne sie aber Puschi, weil sie so schön puskelig ist“, präsentierte sie den handtellergroßen Arachnid.

Gestern unterrichtete Prof. MCKINLEY ihr Fach Alte Runen und ahnte nichts Böses. Plötzlich sprang die Tür auf und ein Trio bestehend aus Prof. HAVE-MAN, Prof. MACBOONS und Prof. Captain Hugh DUNNINGHAM enterte den Raum. Sie bauten sich vor der Klasse auf und begannen zur Melodie „Leise rieselt der See“ aus voller Kehle eine Komposition von COCO SCHANELLE (No 5) darzubieten:

*Leise rieselt die Rune*

*Still und starr steht sie da.*

*Unter ihr liegt ganz viel Sand*

*Überall dort wo sie stand.*

*Es weht ein magischer Duft.*

*Die Rune kriegt kaum noch Luft.*

*Boonsi hat keine Wanzen mehr.*

*Auch Flöhe meiden ihn jetzt sehr.*

Otto, der Octopus von Prof. Captain DUNNINGHAM, hat Nachwuchs bekommen: Zwillinge! Octavia wurde kurz darauf von Prof. EVERGARDEN adoptiert und Octavius von Prof. HUGES, die sich ab sofort liebevoll um die beiden Babys kümmern werden.

Die Mehrzahl von Auto lautet Auti. Sie essen Parkplätzchen.

*Diese Information wurde Ihnen präsentiert von Prof. EVERGARDEN.*

Ich habe gehört, dass Bananen die neuen „deren Name nicht genannt werden darf“ werden.

Da Prof. TONKS nun in eine Banane verwandelt ist, werden auch all die anderen Lehrer\*innen zu Obst? Entsprechende Gerüchte machen in der sorgenvollen Schüler\*innenschaft die Runde.



# THE DAILY FORTUNE



## HOROSKOPE

**Troll** 21.12. - 20.01.  
Dir scheint so, als ob das Unmögliche möglich wär. Du könntest heute Berge versetzen und Bäume ausreißen.

DEIN LUCKY ITEM: ein Einhorn

**NIXE** 21.01. - 19.02.  
Du spürst heute die Magie aller um dich herum. Du scheinst wie beflügelt zu sein, so, als ob jemand ganz Besonderes über dich wacht.

DEIN LUCKY ITEM: ein (Schutz) Engel

**KOBOLD** 20.02. - 20.03.  
Vergiss nicht auf Dich und Deinen Körper zu achten. Trink genug, egal was.

DEIN LUCKY ITEM: eine Kaffeetasse

**GREIFF** 21.03. - 20.04.  
Du hast das Gefühl, dass Du Dich im Kreis drehst. Bleib stehen, atme durch und es wird sich alles klären.

DEIN LUCKY ITEM: ein Kreisel

**DRACHE** 21.04. - 20.05  
Du bist heute ein wenig gestresst. Lass die Zeit nicht aus dem Auge und Dir wird alles gelingen.

DEIN LUCKY ITEM: eine Taschenuhr

**Phönix** 21.05. - 21.06.  
Es scheint so, als ob dir heute Flügel gewachsen sind. Du schwebt nur so über Probleme hinweg.

DEIN LUCKY ITEM: ein Besen

**BASILISK** 22.06. - 22.07.  
Heute kommst du ins Zauberschloss, um allen zu zeigen aus welchem Holz du geschnitzt bist! Besuche doch mal den Zauberstabbau.

DEIN LUCKY ITEM: Runen

**EINHORN** 23.07. - 23.08.  
Du bist heute nicht ganz so gut drauf. Scheint so, als wärst Du auf der falschen Seite Deiner Glaskugel aufgewacht.

DEIN LUCKY ITEM: ein Handtuch

**SPHINX** 24.08. - 23.09.  
Du hast heute Zweifel an Dir selbst. Versuch die Art zu ändern wie du über dich denkst.

DEIN LUCKY ITEM: eine Mütze

**EULE** 24.09. - 23.10.  
Heute ist ein angenehmer Tag. Fokussiere Dich auf positive Dinge und weniger aufnegative Sachen.

DEIN LUCKY ITEM: eine Kiste

**MANTIKOR** 24.10. - 22.11.  
Dir schwebt heute viel im Kopf herum. Denk darüber nach und schreib alles auf.

DEIN LUCKY ITEM: ein Blatt

**ZENTAUR** 23.11. - 20.12.  
Lass deiner kreativen Seite heute freien Lauf, dann wird Dir alles gelingen.

DEIN LUCKY ITEM: ein Piano

## TAROTKARTE DES TAGES: ZWEI DER SCHWERTER

**S**chachmatt! Oder doch nicht? Die umgedrehten Zwei der Schwerter bedeuten, dass ein ausgeglichener Wettbewerb in der Luft liegt, aber wer wird ihn gewinnen? Wer wird den Patt verhindern und die andere Seite Schachmatt setzten?



# JOHANNAS ZEILENZAUBER

Liebe Lesenden,

hier würden nun die magischen Worte von Prof. ARIOLAVI stehen, tun sie heute jedoch nicht!

Geschrieben hatte sie welche, jedoch müssen wir diesen Platz für viel viel wichtigere News nutzen. Genau genommen, um eines der größten, behüteten Geheimnisse über die sehr geschätzte Kollegin aus dem Lehrkörper und gute Dame zu lüften, die im Zauberschloss seit Jahren für ihren Unterricht „Magie der Worte“ bekannt ist:

Heute, der 4. Februar, ist ihr Geburtstag! Und dieses ist es nicht nur irgendeiner, sondern die große 100!!

Ja genau, die HUNDERT-JAHRE-FEIER! Das sollte gebührend gefeiert werden! Erheben wir alle unsere Kelche auf eine wundervolle, bezaubernde Frau! Auf eine Dame, die großartige Dinge vollbracht hat, an die wir uns immer erinnern werden. Und lasst uns die Zauberstäbe heben für die nächsten 100 Jahre!

Die allerbesten Wünsche an unsere wunderbare Professorin Johanna Ariolavi!

**TREND VON  
MORGEN:  
GLITZERN &  
FUNKELN**

## ZITAT DES TAGES:

TONKS (zu A'BIK): „Haben Sie auch das Gefühl, gerade ein Stück Ihrer Seele verloren zu haben?“

A'BIK: „Ich habe nichts gespürt.“

TONKS: „Ach ja, Sie haben ja gar nichts zu verlieren ...“

## WITZ DES TAGES:

Auf einer Skala von 1 bis 10 – wie sehr habt Ihr das Zauberschloss vermisst?

» häufigste Antwort:

Neun Dreiviertel (9  $\frac{3}{4}$ )

## RÄTSEL DES TAGES:

Wie nennt man ein Kamel, welches auf Margarine ausrutscht und gegen eine Glocke schlittert?

## SIEBTER TAGESPOKALSIEG: WYVERTEN



## IMPRESSUM

ZAUBERSCHLOSS

Redaktion  
SCHLOSSPROPHET

Fotos:  
G. Fraiser, K. Harrison, N. Hobbes

DIE FORMULATOREN:

Johanna Ariolavi  
Aurinia Dane  
Glenda Fraiser  
Chai Fu  
Katherine Harrison  
Nicholas Hobbes  
Amaren Zalibry